

FLASHBACK

MARION BESANÇONOT
M2 DA MD

- 1 - NOTE D'INTENTION
- 2 - MOODBOARD
- 3 - STORYBOARD
- 4 - STILLFRAME



NOTRE INTENTION

Ce motion est voulu comme un auto-portrait.

Un auto-portrait reprend des éléments qui nous représentent.

Pour mon cas - plusieurs éléments sont le coeur de ce projet - introduit de manière plus ou moins subtiles, examinons ceci ensemble.

D'abord le plus évident : ma propre représentation.

Ensuite, des éléments tels que les planètes et la larme.

Pour le côté planètes, je suis une passionnée d'astronomie depuis jeune. J'ai toujours aimé regarder le ciel de nuit - il permet des moments introspectif, de regarde de soi. D'ou la plongée dans mon regard au début, qui peut faire référence à l'adage «Les yeux sont le miroir de l'âme».

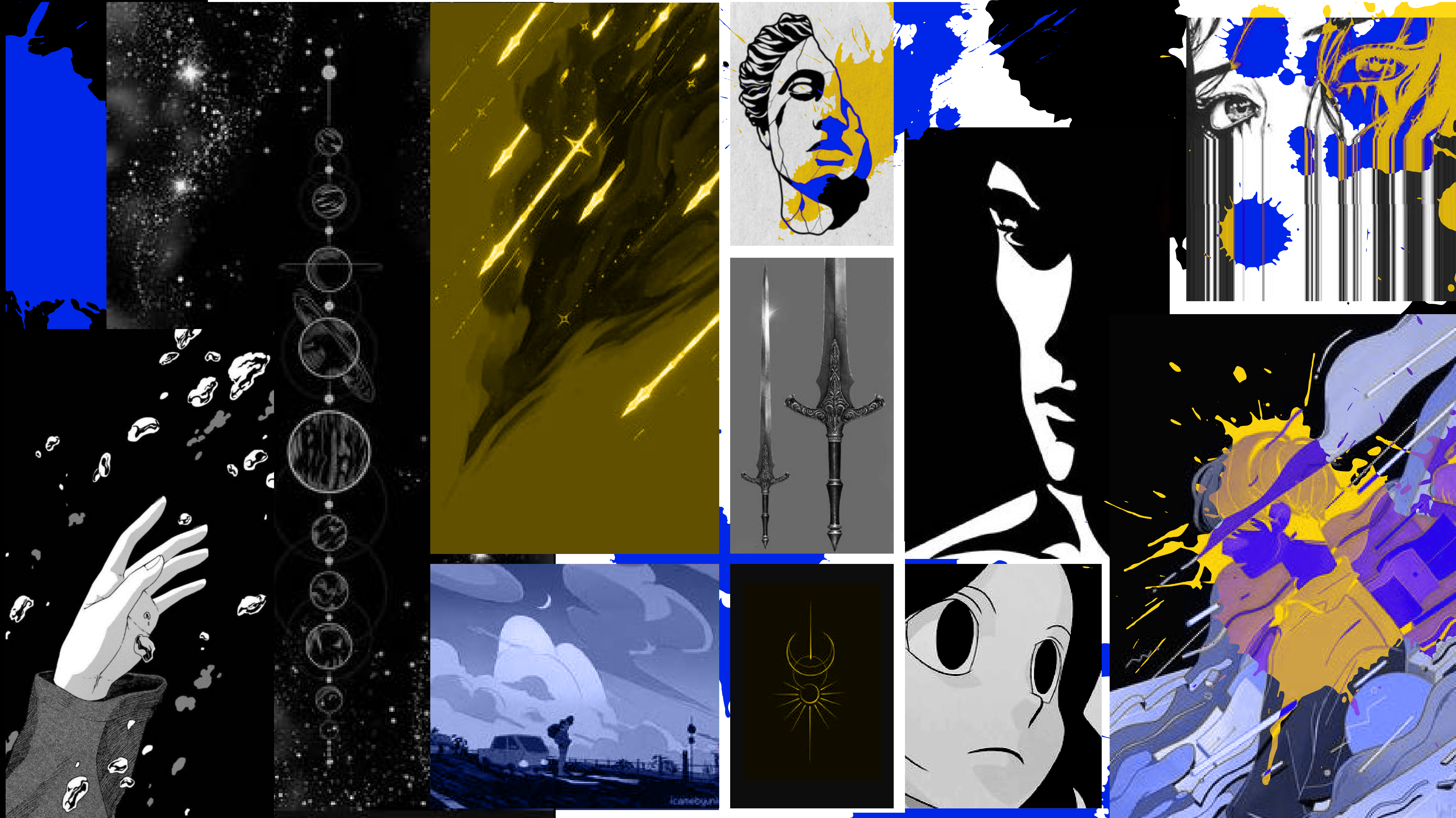
Pour la larme, il est un symbole d'émotions plutôt négatives ou tristes - en raison d'un passé lourd et de solitude qui y est associé.

Les tâches - ou les splashes - sont une référence indirecte à ma seconde passion : l'art et la peinture. Elles sont aussi une référence aux souvenirs et aux flashbacks - en général au passé.

Enfin, l'épée. Symbole de force et de combat, lié à ce même passé mais également à une certaine combativité.

Enfin, la rythmique plutôt intense, sauf à la fin - est une référence avec quel rapidité je perçois le monde. À quel rythme le temps passe. Le grand final uniquement est calme. Qui permet la liberté d'interprétation de la part du spectateur.
Réalité ou plongée introspective ?

MOODBOARD



Lien du moodboard et des références : https://fr.pinterest.com/marionbes69/motion_autoportrait/

STORYBOARD

Script

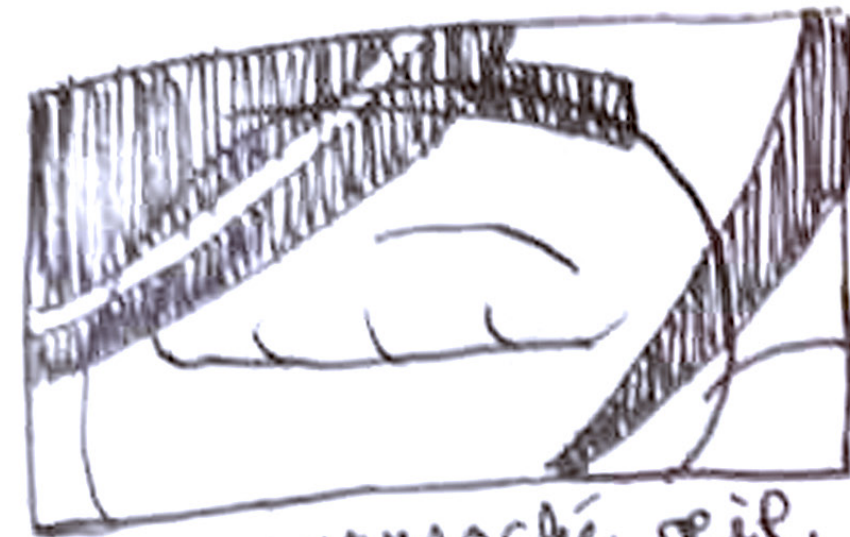
Contexte.

Une jeune femme observe le ciel (plot-twist)
Ce ciel se reflète dans ses yeux, tel un miroir.
Etant une passion, on plonge alors dans ses pensées.

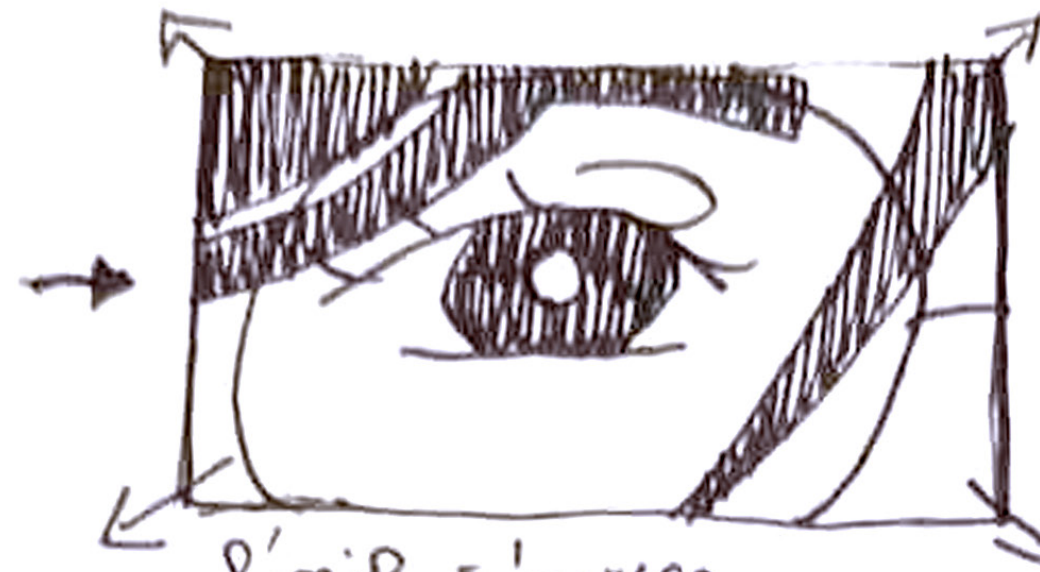
Le ciel s'émeut, une larme lui échappe.
Cette larme se perd dans les ténèbres et se transforme en une arme: une épée. De métal, ce dernier reflète et vient éblouir pour revenir sur elle. Puis une série de flashes, souvenirs. La couleur revient. Elle teinte son monde et révèle la beauté du ciel.

Storyboard

- Plongée synecdotique -

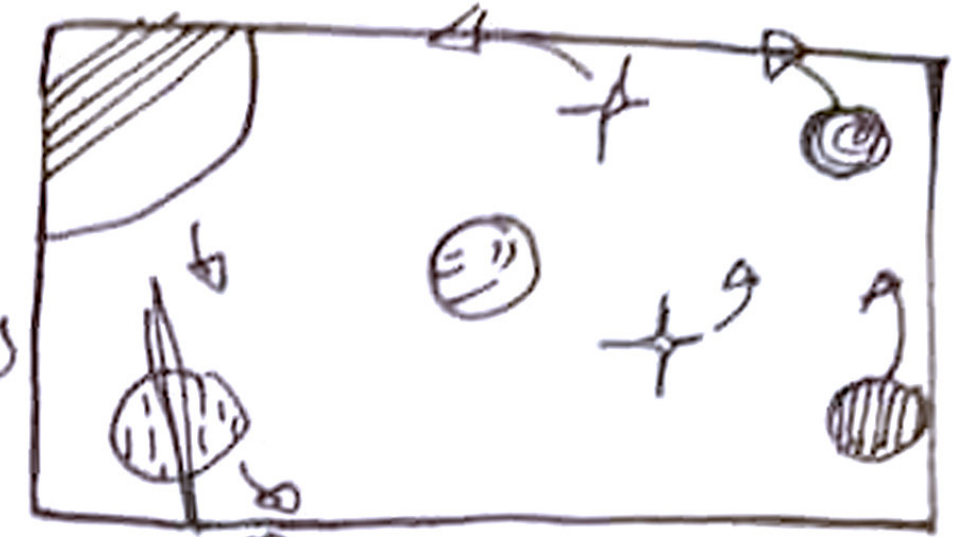


plan rapproché œil.



l'œil s'ouvre

travelling avant



parallaxe dans l'œil, révèle une galaxie

travelling arrière

A1. Plongée.



ouverture, écran noir

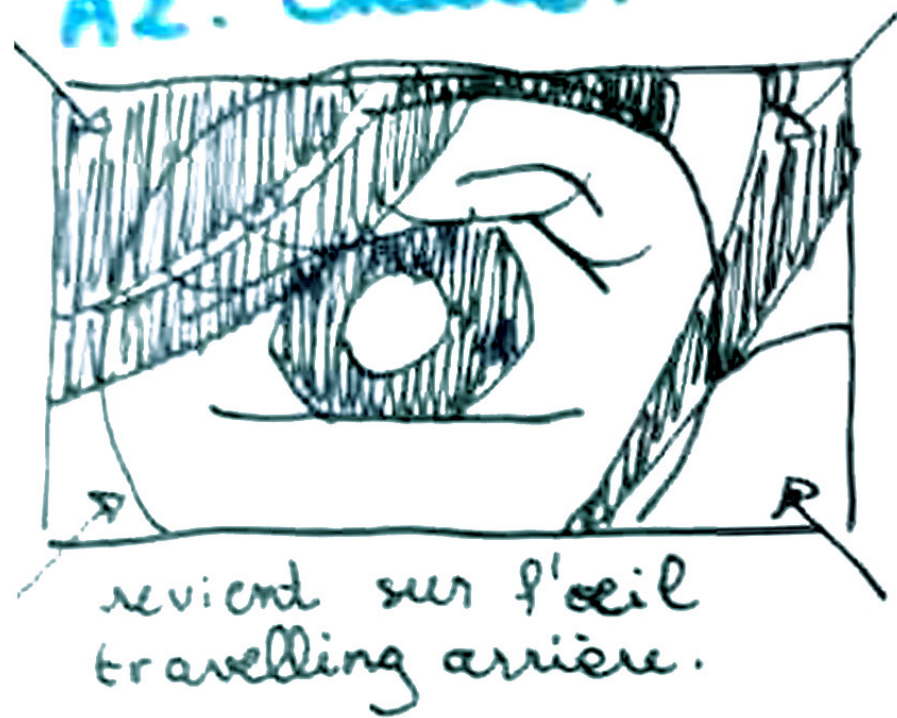
cut



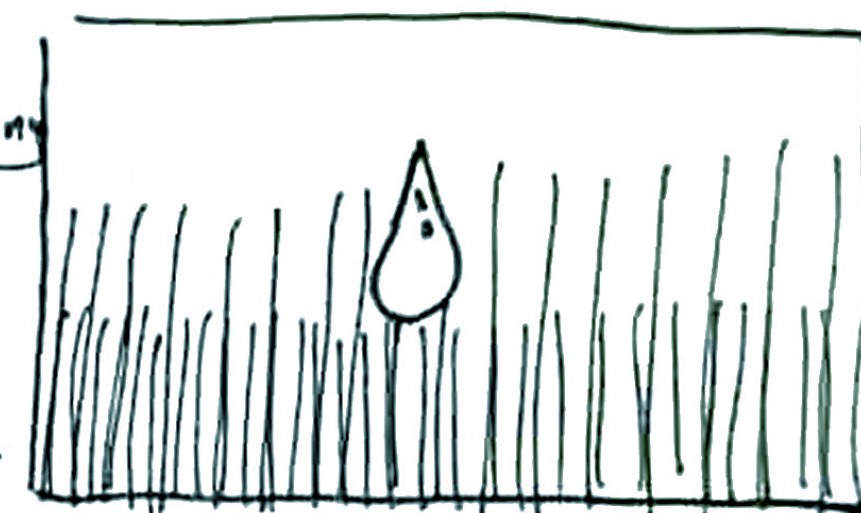
cut

une apparition en négatif fait apparaître un trace puis retour NFB.

A2. Chute.

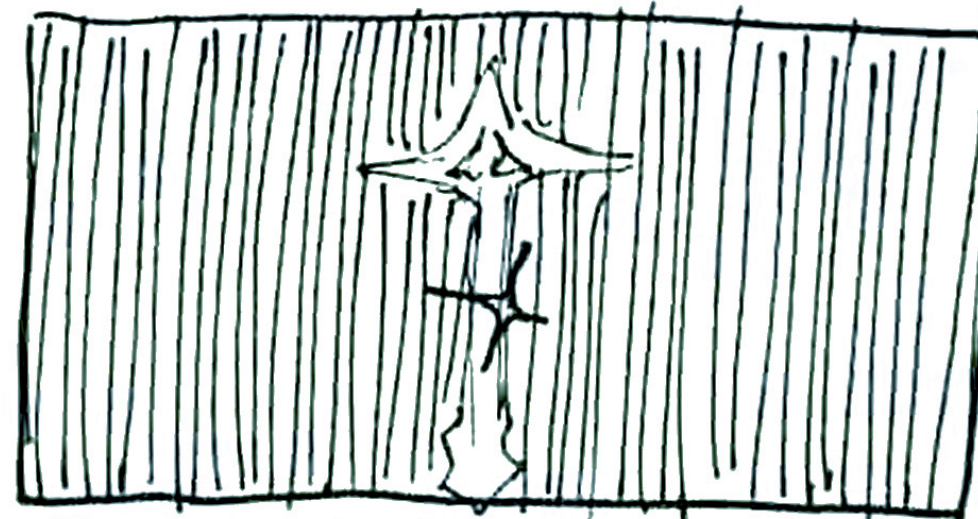
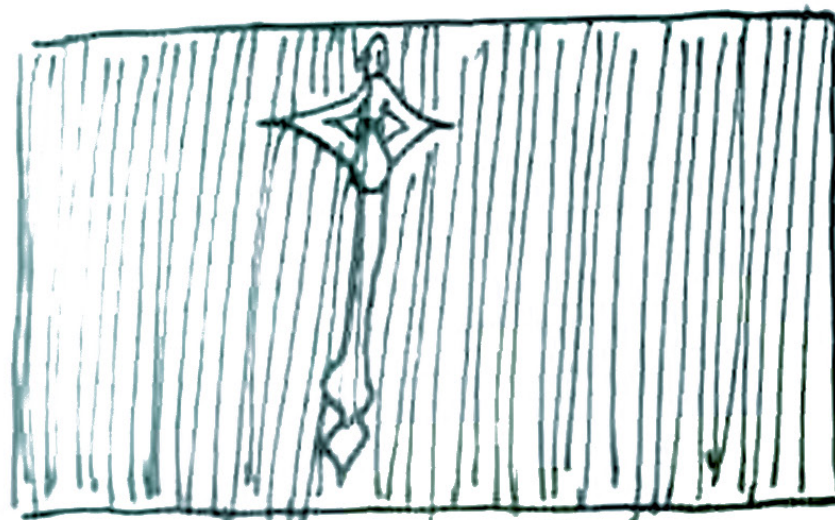


travelling
bas
→
suivi
de la
larme

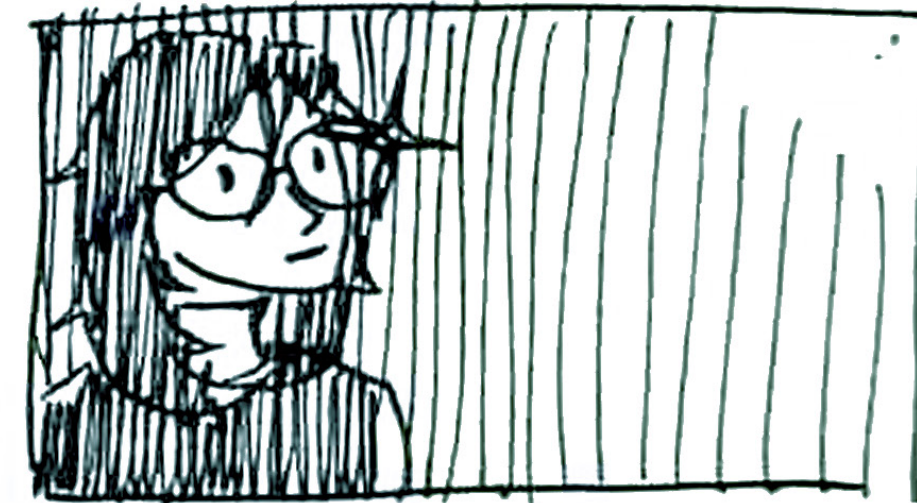


→
travelling
bas

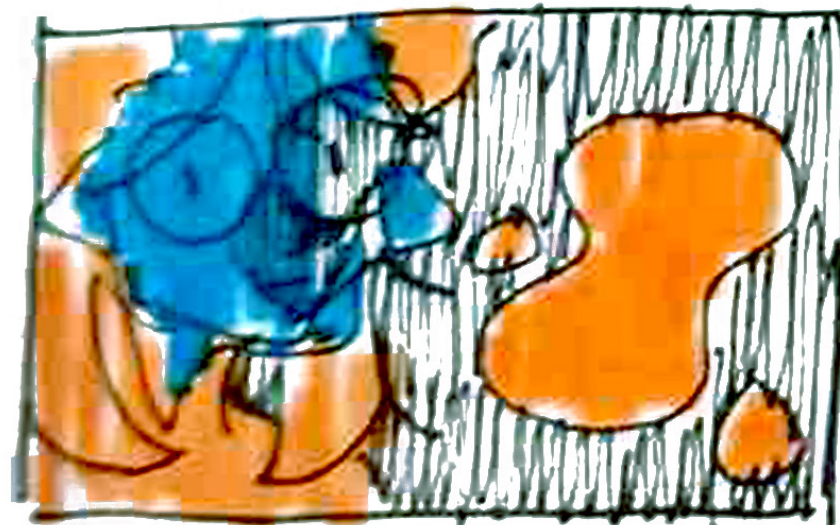
A3. Flashs



→
transi'
éclat
(échelle)



→
cut



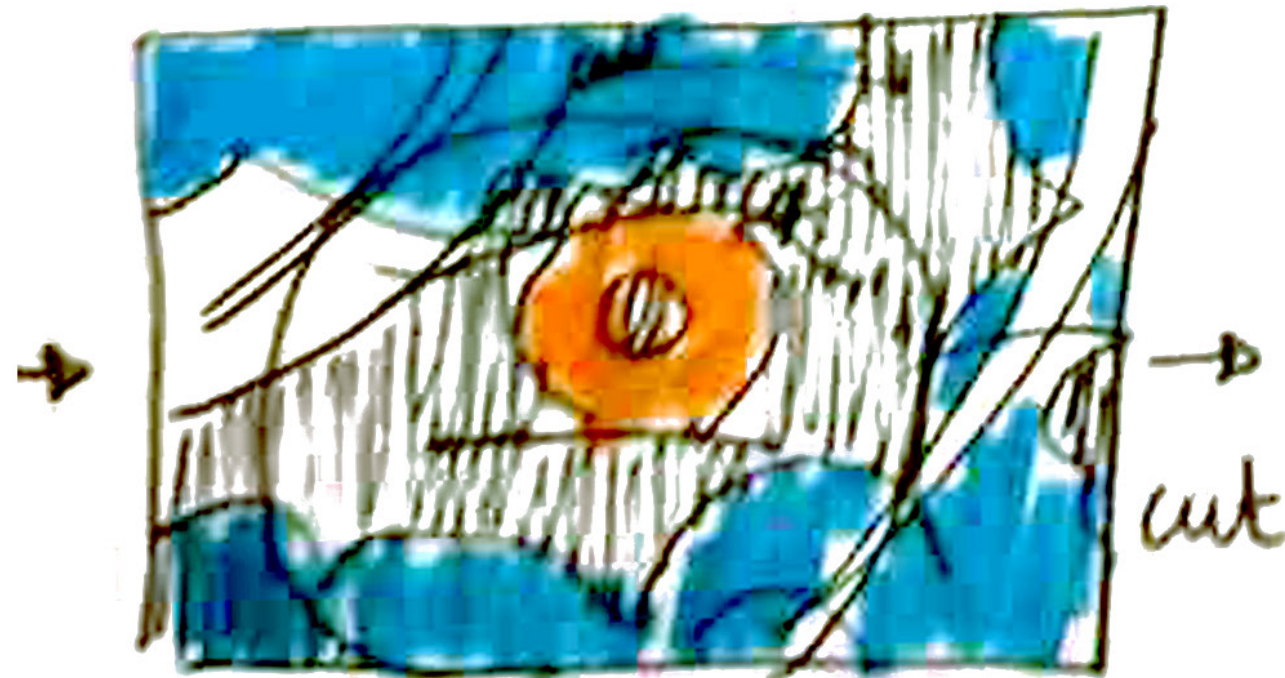
→
cut



→
cut



→
cut



scène œil négatif
- jeu niche

→ cut



scène astrer
négatifs
- rotation inversée.

→ cut

Al. Aiel



yeux fermés. fixe

→ cut



flash négatif.
Regard spectateur
+ jeux cheveux.

→ cut



œil regard droit
→ vers le haut.
+ garde sa couleur
saine.

→ cut
+ travelling
arrière



parallaxe: plan ciel
vers l'avant: révèle
le personnage.

cut
|
écran
noir.
Fin -

STILLFRAME

